



SFS 2004:1262

Utkom från trycket
den 17 december 2004

Förordning om ändring i förordningen (1982:505) om statsbidrag för framställning och utgivning av fonogram;

utfärdad den 9 december 2004.

Regeringen föreskriver i fråga om förordningen (1982:505) om statsbidrag för framställning och utgivning av fonogram¹

dels att 8 a § skall upphöra att gälla,

dels att 1–3 samt 5–7 §§ skall ha följande lydelse.

1 §² För att främja ett allsidigt utbud av konstnärligt och kulturpolitiskt värdefulla fonogram kan statsbidrag enligt denna förordning ges till fonogramproducenter som är verksamma i Sverige.

Till främjande av konstnärligt och kulturpolitiskt värdefulla samiska fonogram kan statsbidrag också lämnas till fonogramproducenter som är verksamma i Finland och Norge.

2 §³ Bidrag enligt 1 § första stycket kan ges för produktion, distribution och marknadsföring av fonogram med svenska, eller i Sverige bosatta, artister och upphovsmän.

Bidrag kan också ges för produktion, distribution och marknadsföring av samiska fonogram som säljs i Sverige.

3 § Frågor om bidrag prövas av Statens kulturråd efter särskild ansökan.

Bidrag kan lämnas till producenter för

1. produktion, distribution och marknadsföring av fonogram, (*produktionsstöd*), och

2. distribution och marknadsföring av redan utgivna fonogram, (*marknadsstöd*).

Producenter kan även få ett tidsbegränsat stöd (*utvecklingsstöd*).

5 §⁴ Bidrag ges med belopp som motsvarar en viss del av den beräknade faktiska kostnaden för produktion, distribution och marknadsföring av fonogrammet eller projektet.

¹ Senaste lydelse av 8 a § 2003:1117.

² Senaste lydelse 1993:1454.

³ Senaste lydelse 1989:970.

⁴ Ändringen innebär bl.a. att andra stycket upphävs.

6 § Bidrag skall huvudsakligen ges till producenter med regelbunden utgivning av fonogram.

Produktionsstöd och marknadsstöd skall avse ett enskilt fonogram eller ett avgränsat projekt. Det får inte avse en producers samlade utgivning av fonogram.

7 § Vid fördelningen av bidrag skall Kulturrådet

1. ta hänsyn till såväl fonogrammets konstnärliga kvalitet som producentens behov av bidrag,
2. sträva efter att stödja mångsidighet vad gäller verk, artister och upphovsmän, och
3. särskilt beakta behovet av fonogram av god kvalitet för barn och ungdom.

Denna förordning träder i kraft den 1 januari 2005.

På regeringens vägnar

LEIF PAGROTSKY

Knut Weibull
(Kulturdepartementet)